



## Circunloquios

Revista de estudios culturales

### CONVOCATORIA

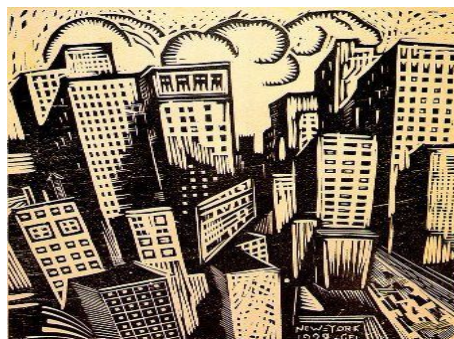
En nuestro cuarto número extendemos la invitación a todos los interesados en colaborar con *Circunloquios* para que nos envíen sus trabajos críticos y creativos. *Circunloquios* busca abrir un espacio para el diálogo y la discusión crítica que fomente el análisis de nuestras tradiciones literarias y culturales. Para cumplir con el objetivo de la revista sugerimos, sin limitarnos, las siguientes áreas temáticas:

- Literatura
- Fotografía
- Cine
- Música
- Teatro/Performance
- Representaciones étnicas y folclóricas
- Artes plásticas
- Teorías de crítica literaria
- Humanidades digitales
- Novelas gráfica y tiras cómicas

Con motivo de la celebración de la XX Conferencia Anual de Literatura, Cultura y Artes Visuales en Arizona State University, y en consonancia con su enfoque, “Manifestaciones literarias y culturales del urbanismo”, en el cuarto número de *Circunloquios* se tendrá como prioridad seleccionar ensayos, trabajos de investigación y creativos que exploren temas relacionados con el espacio, lugar y urbanismo. Sin embargo, la convocatoria está abierta a otros trabajos relacionados con las áreas temáticas mencionadas anteriormente.

Aceptaremos para revisión de trabajos escritos en inglés, portugués y español que sigan el formato de MLA. Para más información sobre las pautas de publicación visite nuestra página y vea la sección de [“normas editoriales.”](#)

Para contribuir con nuestro próximo número, favor de enviar su colaboración antes del 1 de diciembre a: [circunloquiosasu@gmail.com](mailto:circunloquiosasu@gmail.com)



Arizona State University

## School of International Letter and Cultures



### *Circunloquios*

#### Revista de estudios culturales

#### CALL FOR PAPERS

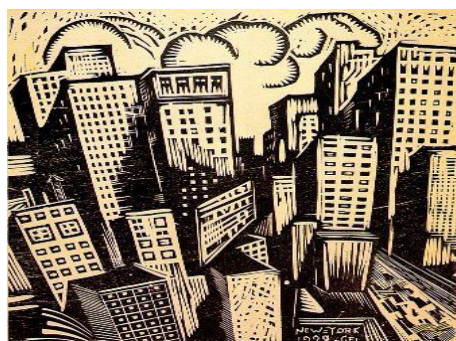
*Circunloquios* is now accepting submissions for its fourth volume, an issue on urban manifestations in cultural and literary practices. *Circunloquio*'s vision is to provide a digital space for dialogue and studies that foment interest in our literary and cultural traditions. The following are suggested topics of general interest, but contributions should not be limited to these:

- Literature
- Photography
- Films
- Music
- Theater/Performance
- Ethnic Studies
- Plastic Arts
- Theory and Literary Criticism
- Digital Humanities
- Graphic Novel and Cartoons

In correlation with SPAGRAD's 20th Annual Literary, Cultural, and Visual Arts Conference at Arizona State University, "Manifestaciones literarias y culturales del urbanismo", for its fourth volume *Circunloquios* will give preference to academic and creative works on urbanism, place and, space in cultural and literary production, but we are open to others works that are focus on the topics that have been mentioned before.

To be considered for publication, submissions must be formatted to the latest MLA style, and be written in either Spanish, Portuguese, or English. For more information on the format and submission process, visit *Circunloquios*' [normas editoriales](#).

Please, submit your contribution to [circunloquiosasu@gmail.com](mailto:circunloquiosasu@gmail.com) no later than December 1st, 2017. Send all inquiries or suggestions to our editorial team via the same email address.



Arizona State University

## **School of International Letter and Cultures**